

## В тихом Вифлееме

Con anima

Музыкальный фрагмент для альтов 1, посвященный Вифлеему. Музыка написана в 4/4 такте, тональность B-flat major. Фрагмент состоит из восьми тактовых строк, пронумерованных с 7 по 47. Динамические изменения: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), *dim.* (diminuendo). Фигурные скобки с номерами 1-6 обозначают различные фразы. В тактах 14-15 и 22-23 используются аккорды для левой руки. В такте 36 появляется диэзис на второй линии (F#).

7 *mp* 1 *mf* 2

14 1 2

22 3

29 4 *dim.* *p* *mf*

36 5 *f*

42 6

47 *dim.* *p*